

## PROGRAMA

### 29 março 2016 — Teatro Baltasar Dias (Funchal)

- ➔ 16:00-17:00- Apresentação do programa **EM LEGÍTIMA DEFESA. ENCONTROS COM POESIA, MÚSICA E OUTRAS ARTES NA MADEIRA**

### 2 abril 2016 — Auditório do Arquivo Regional da Madeira e da Biblioteca Pública Regional (Funchal)

#### JOÃO CABRAL DO NASCIMENTO E ANTÓNIO ARAGÃO

- ➔ 9:30-10:00 — Acolhimento e registo
- ➔ 10:00-10:30 — Abertura e orientação dos trabalhos
- ➔ 10:30-11:30 — “**CABRAL DO NASCIMENTO. UM INTELLECTUAL EXÍLICO**” (Ana Salgueiro)
- ➔ 11:30-12:00— Pausa para café + interpretação musical de dois poemas de Cabral do Nascimento por **Mário André**
- ➔ 12:00-13:00 — “**ANTÓNIO ARAGÃO - «LER O POEMA É SIMPLEMENTE DOBRAR E DESDOBRAR»**” (Diana Pimentel)
- ➔ 13:00-13:30- Debate

### 9 abril 2016 — Reitoria da UMa (Funchal)

#### JOSÉ AGOSTINHO BAPTISTA

- ➔ 10:00-11:00 — “**BONS VIZINHOS: ÁLVARO DE CAMPOS E JOSÉ AGOSTINHO BAPTISTA**” (Rui Guilherme Silva)
- ➔ 11:00-11:30— Pausa para café
- ➔ 11:30-12:00— **CONVERSA EM TORNO DA ESTÁTUA ‘TRILOGIA DOS PODERES’ DE AMÂNDIO DE SOUSA** com Isabel Santa Clara
- ➔ 12:00-13:00- Preparação da atividade de leitura a promover a 15 de abril, no âmbito de “**Um Percurso, Dez Paragens— Projeto LER COM AMOR**”

### 13 abril 2016 — Sala do Senado | *Campus* Universitário da Penteada (Funchal)

#### LINHAS CRUZADAS | ENCONTROS ENTRE PROJETOS (TRATUÁRIO/PLACE)

- ➔ 17:30-18:00 — *o que é a poesia? afásica música, manchas ultravioletas a arder através do filme — um futuro maior silêncio?* (Diana Pimentel)
- ➔ 18:00-18:30 — **PLACE(s)/LUGAR(es): CARTOGRAFIAS SUBJETIVAS, ESPACIALIZAÇÃO E POSICIONAMENTO ENTRE ARTES** (Ana Salgueiro e Duarte Santo)
- ➔ 18:30-18:45 — Debate

- 18:45-19:00— Pausa para café
- 19:00-19:30 — APRESENTAÇÃO DO PROJETO PLACE (Rodrigo Camacho e Sara Rodrigues, compositores residentes — PLACE)
- ❖ Moderação de Raquel Gonçalves

## 15 abril 2016 — Ruas do Funchal

### UM PERCURSO, DEZ PARAGENS — IV ENCONTRO LITERÁRIO DE LEITURA EM VOZ ALTA LER COM AMOR: O CORPO E A PALAVRA

- 21:00-23:30 — Percurso pela cidade (Praça do Município- Jardim Almirante Reis), com passagem por várias esculturas existentes no espaço público do Funchal, onde decorrerão atividades criativas. O grupo de formandos, em colaboração com os formadores e criadores, intervirá numa dessas atividades junto à escultura de Amândio de Sousa, “Trilogia dos Poderes”.

## 16 abril 2016 — Museu Henrique e Francisco Franco & Reitoria da UMa (Funchal)

### HERBERTO HELDER E AVELINO F. COSTA

- 10:00-11:00 — “PALAVRAS HABITADAS” (VISITA E ATIVIDADE NO MUSEU HENRIQUE E FRANCISCO FRANCO) (Juan Gonçalves)
- 11:00-11:30— Pausa para café
- 11:30-12:00 — “AVELINO F. COSTA. A ESCRITA COMO CATÁBASE” (Ana Salgueiro)
- 12:00-12:30 - “Os CANTOS DE AVELINO F. COSTA. ILUMINAÇÕES E ANÁBASE” (Rui Guilherme Silva)
- 12:30-13:00 — AS CAPAS DOS LIVROS DE AVELINO F. COSTA: TESTEMUNHO DE EXPERIÊNCIAS CRIATIVAS. CONVERSA COM Eduardo de Freitas
- 13:00-13:30 - Debate

2

## 23 abril 2016 — Reitoria da UMa, Fortaleza do Pico e Ruas da Cidade (Funchal)

### MANUEL GONÇALVES; A CULTURA DE TRANSMISSÃO ORAL E O PATRIMÓNIO MUSICAL E ARQUITECTÓNICO MADEIRENSE

- 10:00-10:30 — “POESIA POPULAR DE MANUEL GONÇALVES, O FEITICEIRO DO NORTE” (Sílvia Gomes)
- 10:30-11:30 — “MANUEL GONÇALVES E A CULTURA POPULAR DE TRANSMISSÃO ORAL MADEIRENSE” (Rui Camacho, Lídia Araújo e Mário André)
- 11:30-11:45— Pausa para café
- 11:45-12:15- PROJETO COLEÇÃO MADEIRA MÚSICA (Paulo Esteireiro)
- 12:15-12:45- Debate
- 13:00-14:30— Almoço no CAFÉ DA FORTALEZA
- 14:30-15:00 - VISITA À FORTALEZA DE SÃO JOÃO BAPTISTA DO PICO
- 15:00-16:00 — “A DESCER TODOS OS SANTOS AJUDAM” — percurso pela cidade orientado por Sofia Maul

## 30 de abril de 2016 — Reitoria da UMa (Funchal)

### JOSÉ TOLENTINO MENDONÇA E HERBERTO HELDER

- 9:30-10:30 — JOSÉ TOLENTINO MENDONÇA (Diana Pimentel)
- 10:30-11:00— Pausa para café



- 11:00-12:00 — HERBERTO HELDER (Diana Pimentel)
- 12:00-12:30 — DISCUSSÃO DE PROPOSTAS DE TRABALHO DOS FORMANDOS<sup>1</sup>
- 12:30- 13:30 — **CONCERTO MUSICAL COM VÉRTICE. EM LEGÍTIMA DEFESA DA POESIA INSULAR**

## 7 de maio de 2016 — MUDAS. Museu de Arte Contemporânea da Madeira (Calheta)

### JOSÉ DE SAINZ-TRUEVA E TERESA JARDIM; POESIA E ARTE CONTEMPORÂNEAS

- 10:00-10:45 — JOSÉ DE SAINZ-TRUEVA (António Fournier)
- 10:45-11:00- Debate
- 11:00-11:30— Pausa para café
- 11:30-12:00 — “TERESA JARDIM. A VERTIGEM DO CORPO ACORDADO PARA O ABISMO DA FERIDA ABERTA” (Ana Salgueiro)
- 12:00-12:30 — “NO PRÍNCÍPIO ERA O NEVOEIRO: A ZONA CINZENTA ENTE PALAVRAS E IMAGENS” (Gaia Bertoneri)
- 12:30-13:00 — “UM LUGAR, UMA IMAGEM, UM POEMA” (Juan Gonçalves)
- 13:00-13:30- Debate
- 13:30-14:30 — Almoço
- 14:30-15:30 — VISITA AO MUDAS. MUSEU DE ARTE CONTEMPORÂNEA DA MADEIRA
- 15:30-16:30 - **CONVERSANDO SOBRE POESIA E ARTE NA MADEIRA. ENCONTRO COM JOSÉ DE SAINZ-TRUEVA, TERESA JARDIM, DINARTE VASCONCELOS E MARIA FERNANDES**
- 16:30-17:00 — Debate
- 17:00-17:30 — Sessão de Encerramento

## INSCRIÇÕES

Inscrições mediante envio de e-mail para [ana.salgueiro@staff.uma.pt](mailto:ana.salgueiro@staff.uma.pt) com os seguintes dados:

- ✚ nome completo;
- ✚ n.º telefone e e-mail;
- ✚ instituição/empresa a que está associada(o);
- ✚ 1 motivo que o/a leva à inscrição neste programa formativo

### Taxa de inscrição

- ✚ geral — 15 €
- ✚ alunos e investigadores da UMa — **isentos** (até um limite de 5 vagas)
- ✚ pagamento mediante transferência bancária para a conta com:
  - ❖ IBAN: PT50.0033.0000.00008562288.05
  - ❖ SWIFT/BIC: BCOMPTPL
- ✚ após boa cobrança, os formandos deverão remeter o comprovativo de pagamento para a caixa de e-mail da coordenação organizadora ([ana.salgueiro@staff.uma.pt](mailto:ana.salgueiro@staff.uma.pt)). Só após envio desse documento se efetiva a inscrição dos formandos.

<sup>1</sup> A avaliação dos formandos docentes incidirá sobretudo na planificação de uma atividade ou conjunto de atividades curriculares ou extra-curriculares em que se promova a didatização de conteúdo ministrados ao longo da formação. Os formandos não docentes poderão optar por uma de duas modalidades de trabalho a avaliar: planificação de uma atividade cultural integrável na sua área profissional ou de formação; relatório crítico sobre as sessões da formação.

### Data limite para envio de comprovativo de pagamento

- + até 31 de março. Não será garantida a frequência dos pré-inscritos aceites no programa de formação que não efetuem o pagamento até esta data e que não a façam chegar à comissão organizadora até então.

### COMISSÃO ORGANIZADORA:

- + Ana Salgueiro - UMa-CIERL (coord.)
- + Catarina Teixeira — UMa-CIERL
- + Rui Guilherme Silva — UMa-CIERL
- + Tozé Cardoso - VÉRTICE

### SECRETARIADO:

- + Catarina Teixeira — UMa-CIERL
- + Cristina Martins — UMa-CIERL
- + Miguel Alves — UMa-CIERL

### Instituições e organismos parceiros/colaboradores:

- + Arquivo Regional da Madeira e Biblioteca Pública Regional
- + Associação Académica da UMa
- + Associação Musical e Cultural Xarabanda
- + Café Fortaleza
- + Câmara Municipal do Funchal
- + CDA
- + Imprensa Académica
- + IV Encontro Literário de Leitura em Voz Alta. LER COM AMOR — O CORPO E A PALAVRA
- + MUDAS. Museu de Arte Contemporânea da Madeira
- + Museu Henrique e Francisco Franco
- + Projecto PLACE
- + Secretaria Regional da Economia, Turismo e Cultura — Direcção Regional de Cultura
- + Secretaria Regional da Educação
- + Teatro Municipal Baltazar Dias
- + Vértice. Em Legítima Defesa da Poesia Insular

### Patrocinador:

- Empresa de Cervejas da Madeira

+ info: [http://www4.uma.pt/cierl/?page\\_id=2429](http://www4.uma.pt/cierl/?page_id=2429)

